

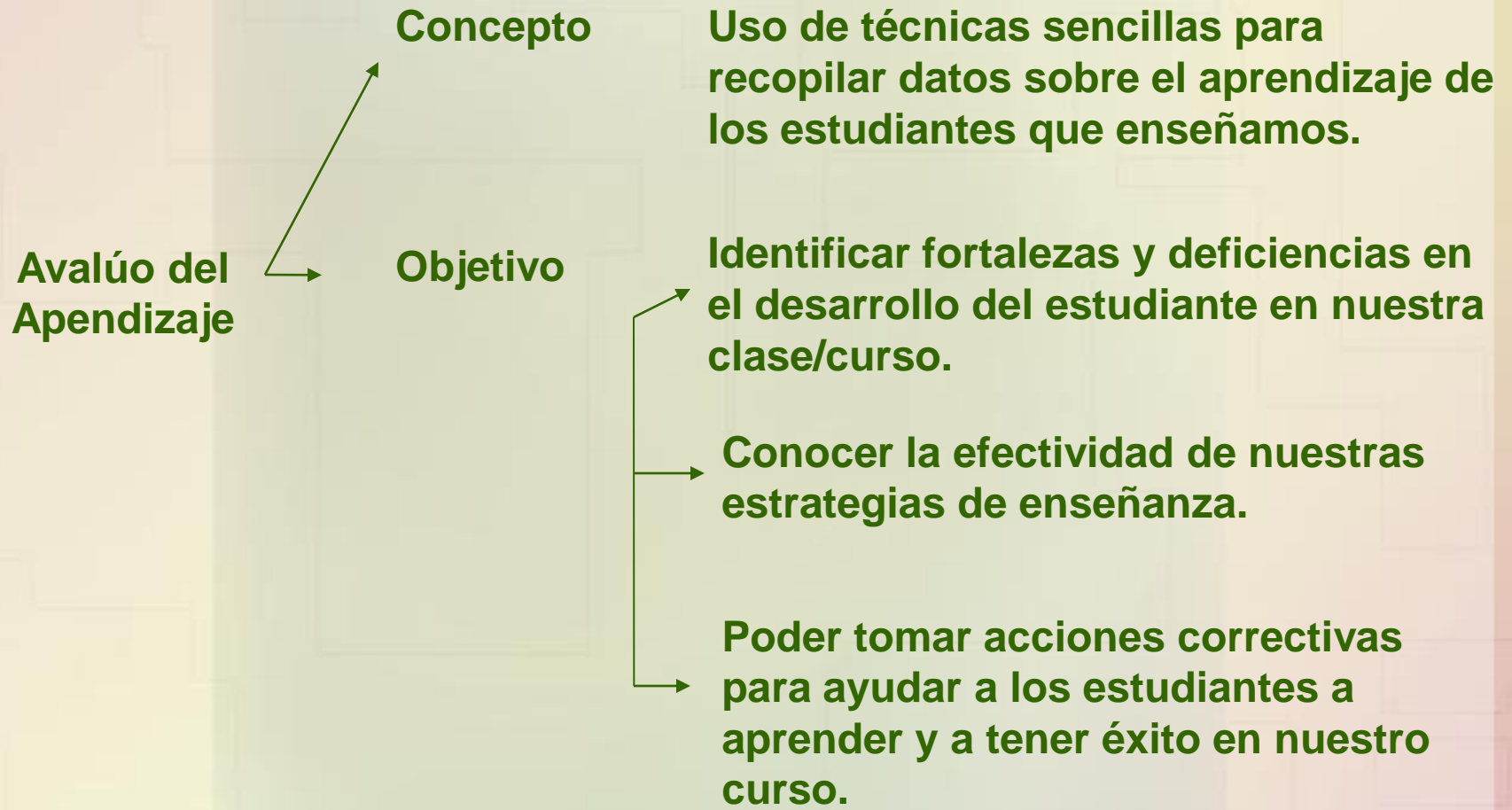
AVALÚO DEL APRENDIZAJE TALLER FACULTAD ESCUELA ESTUDIOS TÉCNICOS



**Dr. Omar Ponce
Dra. Judith González**

noviembre 2007

CONCEPTO DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE

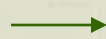


AVALÚO, ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

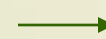
Ecuación del aprendizaje



Aprendizaje



Enseñanza



Evaluación de aprendizaje

- Proceso donde el estudiante encuentra significado a la información que le presentamos
- Se facilita si la información tiene aplicación a situaciones
- Para que ocurra aprendizaje el estudiante tiene que poder hacer conexiones entre la información, la aplicación y la ejecución

- Identificación y aplicación de técnicas para llevar la información necesaria
- Presenta situaciones y dinámicas donde el estudiante pueda aplicar lo aprendido

- Técnicas más apropiadas para determinar aprendizaje
- Avalúo
- Feedback

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE

- Técnicas rápidas, sencillas y formativas
- Recopilar información para examinar
 - ¿Cómo aprenden?
 - ¿Qué aprenden?
- Propósito
 - Mejorar la efectividad de la enseñanza
 - Mejorar comprensión de los estudiantes

Ajuste a la enseñanza a la luz del insumo del estudiante y de su desempeño

Ajuste/modificación de su entendimiento de conceptos importantes

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE: Efectividad

Centradas en el estudiante

Dirigidas por el profesor

Beneficio mutuo

Formativa

Contextualizadas

Continuo

**Raíz:
Práctica Enseñanza**

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE: Herramientas para...

- Verificar el trasfondo del aprendizaje del estudiante
- Identificar áreas de confusión
- Capacitar al estudiante para autoevaluar su aprendizaje
- Determinar estilos de aprendizaje de los estudiantes
- Puntualizar y desarrollar destrezas específicas

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE: Ejemplos

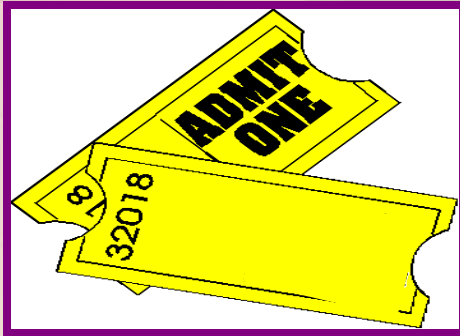
- Boleto de Entrada / Boleto de Salida
- Diarios reflexivos
- “Minute Paper”
 - Email minute
- Poemas
- Acrósticos
- Organizadores gráficos
- Mapa de Conceptos
- Cadena de notas

- Aplicación de conceptos
- Pensamiento crítico
- Redacción

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE: Ejemplos

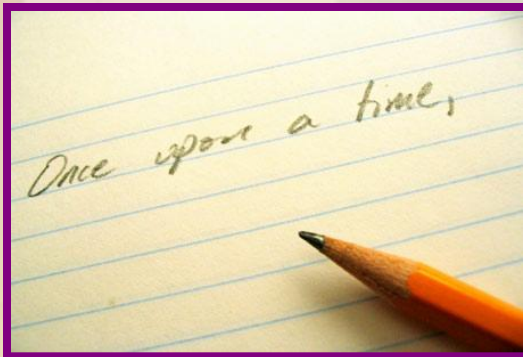
- Listas focalizadas
- Tirillas Cómicas
- Hojas de Cotejo
- Puntos/Contrapuntos
- Ejercicios de Integración
- Muddiest point
- Resumen de una oración
- Tarjetas de aplicación

- Aplicación de conceptos
- Pensamiento crítico
- Redacción



Boleto de Entrada/Salida

ejemplo



Diario Reflexivo

ejemplo

ejemplo

1	Midpoint Formula
2	Circle ID
3	Quadrilateral ID
4	Inductive Reasoning
5	Copying Constructions
6	Constructing Bisectors
7	Slope
8	Inscribed/Circumscribed
9	Triangle Congruency
10	Triangle Proofs
11	Polygon Angles
12	Trapezoids
13	Kites
14	Transformations
15	Triangles
16	Trapezoids
17	Cylinders
18	Pyramids
19	Cones
20	Pythagorean Theorem
21	Special Triangles

Lista focalizada

ejemplo



Tirilla Cómica

ejemplo



Minute Paper

ejemplo

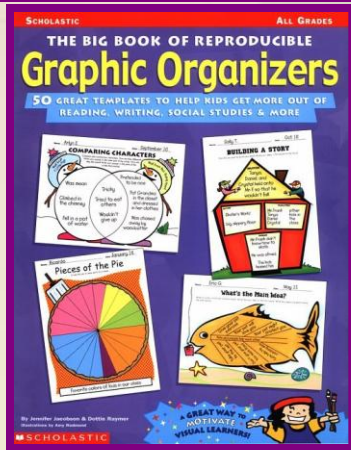
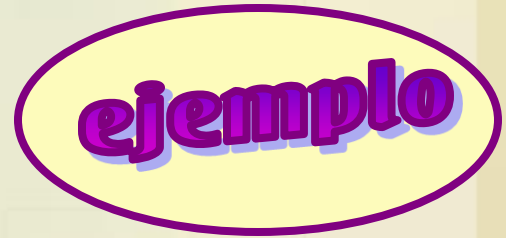


Poemas

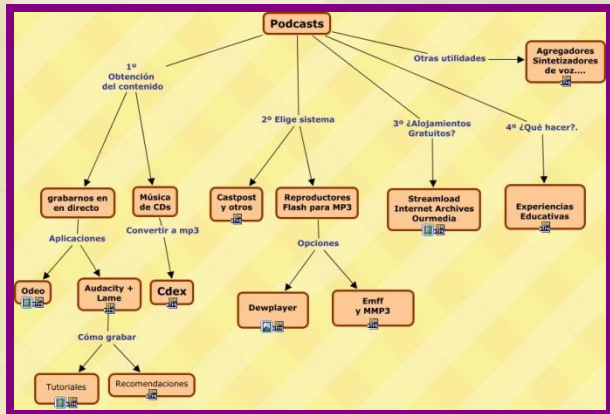
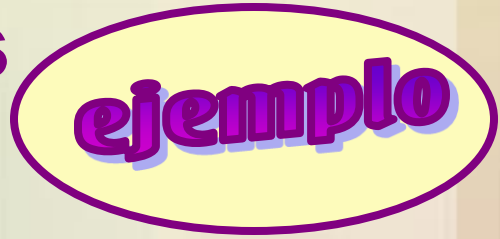
ejemplo



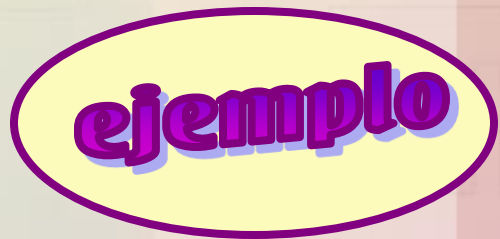
Acrósticos

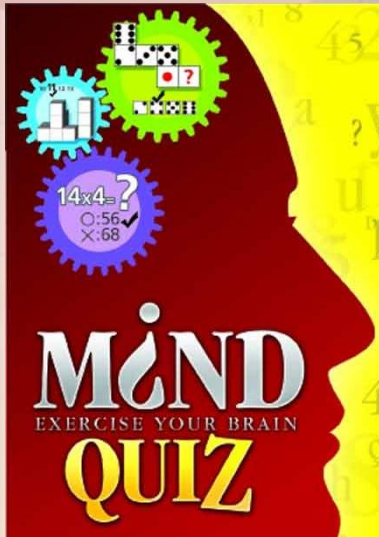


Organizadores Gráficos



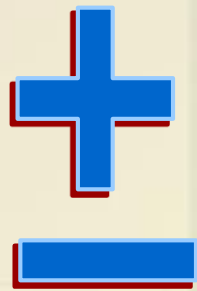
Mapa de Conceptos





Ejercicio de Integración

ejemplo



Ptos/
contrapuntos

ejemplo

ejemplo

TÉCNICAS DE AVALÚO DEL APRENDIZAJE: Feedback

- Rúbricas u hojas de corrección
 - Expectativa, sentido claro de lo que se pretende
 - Conocimiento de lo que constituye buen desempeño
 - Información continua sobre calidad del trabajo: trabajo profesional (standard)



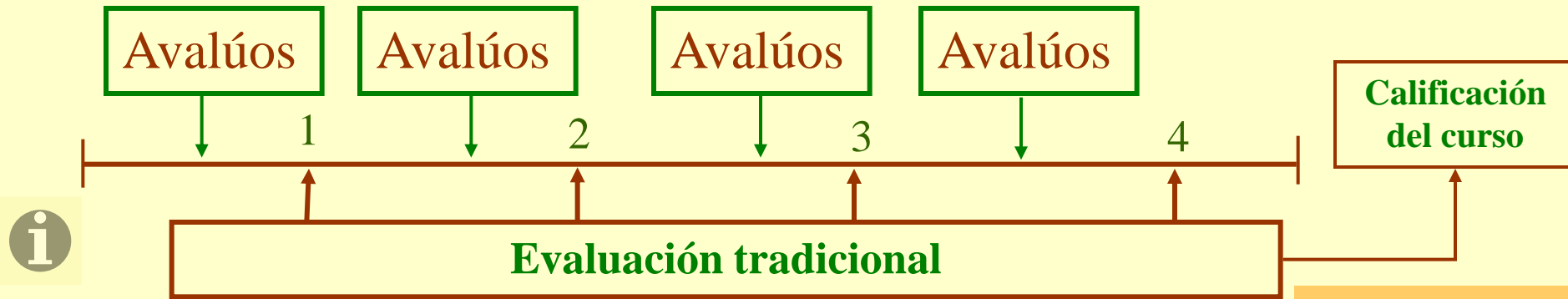
PROCEDIMIENTOS DE AVALÚO DE APRENDIZAJE

Procedimiento

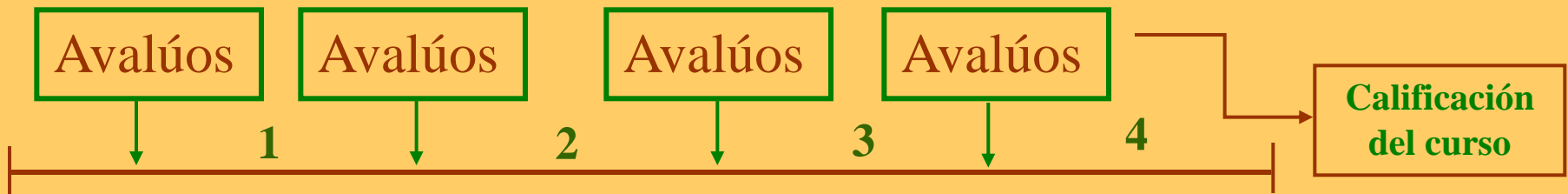
- **Determine las competencias que debe enseñar y evaluar**
- **Metas y objetivos del programa**
- **Objetivos del curso**
- **Identifique la técnica o estrategia que mejor le permita conocer como esta aprendiendo el estudiante.**
- **Analice los datos e identifique si el estudiante esta aprendiendo como usted lo habia planificado.**
- **Provea “feedback” al grupo/estudiante para que conozcan cómo se están desarrollando.**

AVALÚO vs EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

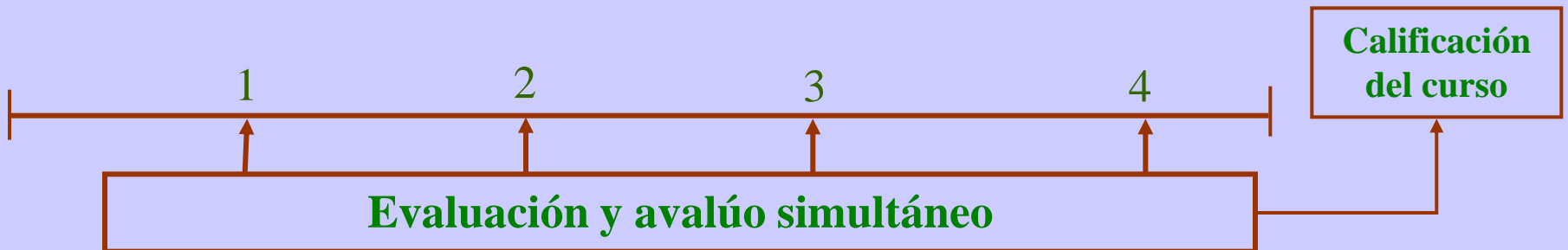
Escenario 1



Escenario 2



Escenario 3

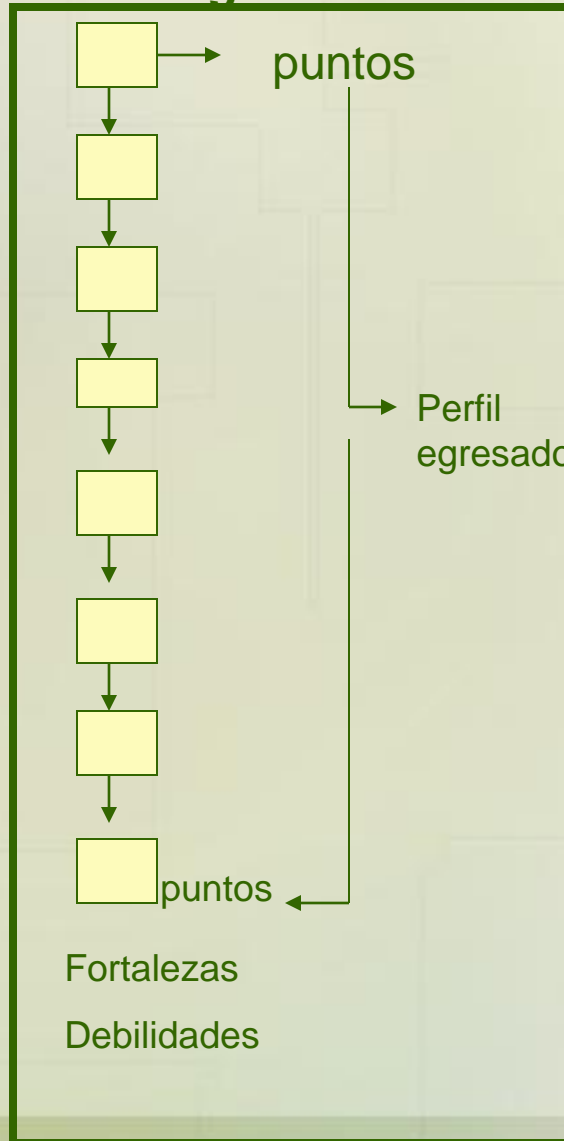


MODELOS DE INFORMES AVALÚO

Curso

CURSO: _____
Núm. Estudiante: _____
Distribución de notas
A ___ B ___ C ___ D ___
Avalúo:
Concepto: _____
Redacción: _____
P.Crítico: _____
Fortalezas
1.
2.
3.
Deficiencias
1.
2.
3.
Comentarios:
1.
2.

Programa



Institución

Misión Institucional

Redacción _____
Pensamiento
Crítico _____
Conocimiento _____

AVALÚO DEL APRENDIZAJE TALLER FACULTAD ESCUELA ESTUDIOS TÉCNICOS



**Dr. Omar Ponce
Dra. Judith González**

noviembre 2007

Language & cultural dislocation

Language is another issue that needs to be considered as part of a cultural adjustment process.

Although I found that English speakers are often prone to assume that other cultures will automatically cater to their needs, learning the language of the host culture can often be the most creative way of combatting cultural dislocation as it can provide cultural insights (Kaplan, 1996).

However, learning Danish for my two weeks in Denmark would have been just too difficult.

On the whole, I felt that Europeans (in particular the French) found it difficult to understand my Australian accent, especially the way my vocal pitch increased as I spoke, making every sentence sound like a question. Bal (1990) suggests that Australians abroad need to slow the pace of

speaking and limit the use of slang, although I feel that this would be true for any native language speaker. I will need to be aware of this in the future, in particular with the French, as they are not as confident as the Danes in expressing the fact that they have difficulty understanding me.

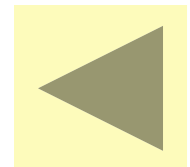
Click on the following parts to identify:

Analysis of experience or content (2) (Grey highlight)

Reflection to show increased understanding (2) (Pink highlight)

Integration of experience and theory (2) (Brown highlight)

Demonstration of improved awareness and / or self development (2) (Green highlight)



Hank Ketchum's

DENNIS THE MENACE

Driver's Ed





A MOR Y TERNURA

P ARA TODO MIRAR

O RGULLO DEL QUE TE CONOCE

S ONRISA Y PAZ

T IEMPO DE QUITAR VELO

O BEDIENCIA Y SOMETIMIENTO

L UZ QUE NUNCA SE APAGARÁ



Sample Form: The Minute Paper

In concise, well-planned sentences, please answer the two questions below:

1. What are the two [three, four, five] most significant [central, useful, meaningful, surprising, disturbing] things you have learned during this session?

2. What question(s) remain in your mind?

Formato 1 Minuto

Una herramienta de auto valoración centrada en el pensamiento

Nombre: _____

Fecha: _____

Tópico o Lección: _____

Instrucciones:

Tómese un momento para pensar sobre el pensamiento que acaba de realizar. Luego, responda a las siguientes preguntas.

1. ¿Tiene alguna idea, pregunta, concepción, intriga o conexión nueva?
2. ¿Qué fue lo bueno del pensamiento que realizó? Explique.
3. ¿Qué se hubiera podido mejorar? Explique.
4. ¿Qué haría la próxima vez para mejorar su pensamiento?

Name _____

Date _____

Comparing Concepts

Directions: Use this compare/contrast organizer to explore analogous as well as non-analogous characteristics of two concepts related to a given topic.

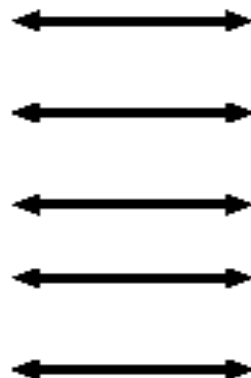
Topic: _____

Concept 1:

Concept 2:

How are they alike?

How are they different?



(Best if printed in Landscape)

(Used with Permission: Cambridge, Massachusetts Public Schools)

Cause and Effect

